

МА АКАДЕМІЯ

№9 (374)

25 вересня 2020



РЕКТОР ДДМА ОТРИМАВ НАГОРОДУ КОМАНДУВАННЯ ООС!

Ректор Академії Віктор Ковальов нагороджений відзнакою командувача Об'єднаних Сил України «За звитягу та вірність» та медаллю. Нагороду йому урочисто вручив заступник командувача ООС Євгеній Коваленко на вчненій раді, що відбулася 24 вересня.

Вітаємо з нагородою!

ІЗ ВСЕУКРАЇНСЬКИМ ДНЕМ БІБЛІОТЕК!

У наш час так багато людей одвикли від відвідування бібліотек, кажуть, що це не актуально в сучасному світі, де є інтернет. Насправді, ніщо не замінить читання паперових книжок, цього запаху сторінок і відчуття затишку, яке вони несуть. І саме в місцях, сповнених різноманітною літературою, яка захоплює, уся атмосфера затишку й спокою відчувається більшою мірою. Звичайно ж, мова йде про бібліотеки.

Бібліотека – це особливе й по-своєму священне місце, яке зберігає історію і знання суспільства. Саме в бібліотеках кожна книжка наповнена певними емоціями чи переживаннями автора. А можливо, тут присутня й певна загадковість, адже не знаєш, хто саме тримав в руках книгу до тебе, може, це була якась видатна людина? І вся ця чарівна атмосфера й особлива енергети-

ка підтримується тільки завдяки старанням і праці бібліотекарів!

Нашій Академії дуже пощастило з бібліотекою, а також із людьми, які в ній працюють! Усі працівники тут дуже привітні, завжди готові допомогти й дати поради. Бібліотекари – це люди, які своїм ставленням до людей і любов'ю до читання здатні виростити нових поціновувачів книжок, а можливо, і нових учених чи митців.

Шановні бібліотекари! Напередодні такого важливого для вас і для всіх, хто посправжньому відданий книгам і читанню, свята, хочеться привітати вас і подякувати за всю вашу роботу! Від щирого серця бажаю вам щастя, міцного здоров'я, усіх благ і блиску в очах! Добра вам і вашим родинам!

Руфь Кравчук



В АКАДЕМІЇ РОДИННО ЗУСТРИЛИ ПЕРШОКУРСНИКІВ!

Академія відчинила свої двері нашим першокурсникам. Вони вперше ступили на поріг свого нового дому, де їм доведеться наполегливо вчитися, заводити нових друзів, веселитися та жити справжнім студентським життям!

14 вересня в актовому залі студентів-новачків познайомили з ректоратом, деканами факультетів та майбутніми викладачами. А творчі колективи Академії виступили із запальними номерами для наших першокурсників. Цього року символічні студентський квиток, залікову книжку й ключ від Академії вручали не за сталим протоколом – на сцену були запрошені аж 7 медалістів, що стали студентами ДДМА! Ректор Академії Віктор Ковальов побажав студентам за результатами багаторічного навчання отримати «червоні» дипломи та вручив перші у їхньому житті студентські документи, а також особливий ключик,

який відкриє двері знань усім першокурсникам ДДМА!

У вітальному слові Віктор Ковальов наголосив, що

удосконалюється. У цьому в нас є досягнення, про які можна гордитися дуже довго. У 2020 році до Академії вступило набагато

участь у різноманітних культурних заходах, олімпіадах, наукових конференціях, міжнародних конкурсах, спортивних змаганнях тощо. Ректор також побажав першокурсникам успіхів в усіх справах.

Старшокурсники в різних сценках жартували з приводу студентського життя, Поліна Демідова та Дмитро Коломієць зачарували першокурсників своїми піснями, самоврядування влаштувало яскравий флешмоб, а медіа-група «Академія» представила декілька відео зі студентського життя.

Думаю, що висловлю загальну думку про те, що ми раді бачити в наших рядах таких яскравих, веселих і розумних хлопців та дівчат. Тепер ви справжні студенти! Бажаємо успіхів у новому навчальному році.

Катерина Кочерова



в ДДМА першокурсники зможуть отримати сучасні знання за всіма спеціальностями, адже Академія не стоїть на місці, тому наукова база, на якій іде навчання студентів, постійно

більше студентів у порівнянні з минулими роками. А це ще раз підтверджує, що усе зроблене колективом було не даремним! Крім навчання наші студенти активно беруть

РАДУ СТУДЕНТСЬКОГО САМОВРЯДУВАННЯ ОБРАНО

Навчальний рік стартував із найважливішої справи – виборів Ради студентського самоврядування Академії. Напередодні, 16 вересня, відбулася звітно-виборча конференція РСС, де виконуючий обов'язки голови ради відзвітував про виконану роботу за минулий навчальний рік та було обговорене нове Положення про РСС. 17 вересня відбулися вибори самоврядування факультетів.

У день виборів, 18 вересня, проголосувало 44,2 % студентів Академії. Нагадаємо, щоб вибори вважалися дійсними, достатньо 35 % голосів. Отже, до Ради студентського самоврядування Академії із 48 кандидатів увійшло 24.

Від факультету автоматизації машинобудування й інформаційних технологій: Олександр Грищенко, Дмитро Корсун, Аліна Тертишна, Ілля

Дам'ян, Анна Ленкевич, Анна Кравець.

Від факультету економіки та менеджменту: Костянтин Чоста, Дар'я Ростова, Анна Раковська, Ярослав Полянська, Дар'я Сіроженко, Анастасія Скірпіччинова.

Від факультету інтегрованих технологій і обладнання: Данило П'янов, Данило Кравченко, Сніжана Біленко, Мілла Сазонова, Антон Водоласький, Віталій Петруня.

Від факультету машинобудування: Поліна Демідова, Анастасія Лапченкова, Аліна Рассошенко, Григорій Чебуров, Євгеній Омеляненко, Олександр Миронов.

На першому засіданні Ради, що відбулося 21 вересня, обрали голову РСС і розподілили напрямки роботи. Тож, головою ради студентського самоврядування став Олександр Грищен-



ко, заступником голови – Анастасія Лапченкова, секретарем – Аліна Рассошенко.

Комітет організації освітнього процесу очолив Костянтин Чоста, комітет боротьби з корупцією – Данило Кравченко, комітет культури та дозвілля – Анастасія Скірпіччинова, комітет спортивно-оздоровчого руху – Сніжана Біленко, медіацентр

– Віталій Петруня, комітет профорієнтаційної роботи – Поліна Демідова, комітет патріотичного руху – Мілла Сазонова, комітет соціального захисту – Аліна Тертишна, комітет контролю та нагляду – Ілля Дам'ян.

Сподіваємося на плідну працю нової ради.

Анатолій Грицина

SMART CITY: ВІД ІДЕЇ ДО ВПРОВАДЖЕННЯ

Уже втретє на Донеччині проводиться форум «Наука. Бізнес. Інновації» за темою SMART REGION. На форумі, що цього року проходить 10 вересня в Слов'янську, нашу Академію представляли проректор з наукової роботи, управління розвитком та міжнародних зв'язків Михайло Турчанін та голова ради молодих учених Академії Ольга Дзержинська.

Захід проходив у новому змішаному форматі offline-online за участю віцепрем'єр-міністра України – міністра цифрової трансформації України Михайла Федорова (online), заступника

міністра з питань реінтеграції тимчасово окупованих територій України з питань цифрового розвитку, цифрових трансформацій і цифровізації Снавера Сейтхалієва та голови Донецької облдержадміністрації Павла Кириленка.

Основною метою форуму був обмін інформацією щодо створення цифрового суспільства, перспектив цифрового та інноваційного розвитку, інноваційних процесів в освіті. Тож у рамках форуму було проведено шість панельних дискусій, на яких обговорювалися успішні міжнародні, національні



та регіональні інноваційні підходи й інтелектуальні системи

щодо запуску SMART-проектів, удачі проєкти галузевих ІТ-

об'єднань України та світу, створення інноваційної екосистеми, у тому числі технопарків, інноваційних центрів тощо, шляхи вирішення проблем кадрового потенціалу, організовано презентацію створених регіональних галузевих ІТ-об'єднань. Проведений вебінар за темою «Впровадження STEM-освіти, у тому числі освітньої роботи-техніки в навчальних закладах».

У розділі «Інноваційні процеси "Освіта 3.0"» Михайло Турчанін презентував створення центру ІТ-рішень у Донбасській державній машинобудівній академії. Необхідність такого

центру продиктована потребою в підвищенні рівня комп'ютерної грамотності пересічних жителів громади (особливо жителів сільської місцевості), навчання, стажування, перекваліфікації кадрів для зацікавлених організацій, об'єднань, бізнесу тощо.

Проект впроваджується Програмою ООН із відновлення та розбудови миру, за фінансування ЄС. Наразі в Академії йде підготовка приміщення для роботи центру, моніторинг стану комп'ютерної грамотності населення, розробка навчальних програм та освітніх курсів.

Власн. інф.



SCHNEIDER ELECTRIC ПРЕЗЕНТУВАЛА СУЧАСНІ АВТОМАТИЗОВАНІ ЕЛЕКТРОПРИВОДИ

З 8 по 10 вересня на кафедрі електромеханічних систем автоматизації (ЕСА) пройшли курси підвищення кваліфікації від компанії Schneider Electric. Метою проведення курсів було підвищення рівня професійної компетентності, обізнаності викладачів у галузі сучасних автоматизованих електроприводів.

Лектор, представник компанії Schneider Electric Микола Івченко, поділився професійним досвідом зі співробітниками нашої Академії. У ході лекцій були розглянуті питання за темами «Приводна техніка та цифрові сервіси EcoStruxure», «Перетворювачі частоти Altivar Proces», «Оновлення електроприводу Altivar Machine ATV340», «Motion системи Lexium 28 & Lexium 32».

Велика увага була приділена сучасним лінійкам перетворювачів частоти Altivar Process (ATV600, ATV900 та APM), сферам їхнього застосування, можливостям серії та основним функціям перетворювачів частоти низької напруги Altivar Process: керування насосами й насосними станціями, використання їх для системи опалення (вентиляції) і кондиціонування будівель, керування вантажопідійомними механізмами.

Жвавий інтерес викликала розповідь про перетворювачі частоти для високопродуктивних машин із широкими можливостями – Altivar Machine ATV320 та ATV340.

Також були розглянуті області застосування motion систем Lexium 32, їхні основні характеристики, діапазон потужностей. Розглянуті сервоприводи ВМН, які призначені для великих навантажень і мають середній і великий момент інерції і ВSN для динамічних завдань при низьких навантаженнях і більш високу здатність щодо прискорення через малу інерцію ротора.

Після теоретичної частини на практиці була показана робота в програмі SoMove, а саме покрокове налаштування перетворювача. Продемонстровано три способи автотюнінга: Easy Tuning – автоматичний, достатній для простих завдань; Comfort Tuning – із зазначенням деяких даних для адаптації до механізму та Expert Tuning – повний доступ до параметрів контурів управління з налаштуванням і використанням вбудованого осцилографа в SoMove.

Сергій Гаркуша,
лаборант каф. ЕСА



ФЕСЕНКУ АНАТОЛІЮ МИКОЛАЙОВИЧУ – 70 РОКІВ!

16 вересня відзначив ювілей перший проректор ДДМА, канд. техн. наук, професор Фесенко Анатолій Миколайович, який 45 років свого життя присвятив розбудові нашої Академії. Анатолій Миколайович пройшов шлях від студента КІІ до першого проректора ДДМА, заснував династію ливарників.

У 1973 році, після закінчення з відзнакою Краматорського індустріального інституту (КІІ) за фахом «Ливарне виробництво чорних і кольорових металів», Анатолій Миколайович починає трудову діяльність на заводі металургійного устаткування в Дніпропетровську на посаді інженера-технолога відділу головного металурга. Подальша його доля пов'язана з Краматорським індустріальним інститутом. Із 1975 року працює на посаді інженера науково-дослідного сектора, а в 1976–1979 роках – асистента кафедри ливарного виробництва.

У 1982 році закінчив навчання в аспірантурі КІІ з відривом від виробництва і до 1985 працював молодшим науковим співробітником, а потім – старшим викладачем кафедри ливарного виробництва. У 1988 році захистив кандидатську дисертацію. Із 1989 року працює на посаді доцента кафедри машин і технологій автоматизованого ливарного виробництва, а з 1990 року одночасно обіймає посаду декана спеціалізованого факультету з підготовки та перепідготовки кадрів. У 1991 році призначений деканом металургійного факультету КІІ.

За час роботи деканом на факультетах він забезпечив їхнє ефективне функціонування, домогся вагомих результатів у навчальній, науковій, методичній, виховній і організаційній роботі. Значна робота була проведена їм при відпрацюванні нової схеми підготовки іноземних (китайських) студентів спільно з Хефейським університетом.

У 1992 році Фесенку А. М. присвоєно вчене звання доцента. Із 1995 року Фесенко А. М. працював на посаді проректора з навчальної роботи, а зараз – першим проректором, проректором з науково-педагогічної, навчальної та методичної роботи ДДМА. У 1998–2004 роках, одночасно з виконанням основних обов'язків проректора, очолював кафедру технології та обладнання ливарного виробництва, де забезпечував стійке функціонування колективу кафедри, розвиток лабораторної бази й досить високі показники її наукової діяльності. Значний внесок Фесенко А. М. вносить у розвиток двох ливарних спеціальностей («Ливарне виробництво чорних і кольорових металів» і «Обладнання ливарного виробництва»), популяризацію і пропаганду ливарного виробництва серед молоді. А його думка в Україні найчастіше є основоположною при розробці документів, що визначають шляхи підготовки фахівців-ливарників.

Найбільшою мірою талант керівника розкривається саме на посаді першого проректора: Анатолій Миколайович ефективно керує навчально-виховним процесом, методичною роботою, очолює методичну раду Академії. Велику увагу приділяє вдосконаленню профорієнтаційної роботи, забезпеченню високого рівня практичної підготовки студентів, упровадженню в навчальний процес новітніх технологій навчання та контролю знань студентів, сучасних технічних засобів навчання, розвитку елементів дистанційної освіти, комп'ютерно-інформаційних технологій.

Велика заслуга Фесенка А. М. і в розширенні освітніх послуг, і в відкритті в Академії нових спеціальностей, ліцензуванні та акредитації окремих спеціальностей і ЗВО в цілому.

Разом із великою адміністративною роботою, Фесенко А. М. забезпечує викладання на високому науково-методич-

ному рівні основних фахових дисциплін на кафедрі «Технології та обладнання ливарного виробництва», ефективно веде керівництво дипломними проектами та магістерськими роботами.

Протягом усього терміну роботи в ДДМА навчальну та організаційну роботу Фесенко А.М. успішно поєднує з науковою роботою. Його наукові інтереси пов'язані з дослі-

ними грамотами та дипломами Академії, йому присвоєно звання «Відмінник освіти України», він нагороджений Знаком «За наукові й навчальні досягнення», відзначений Знаком ДДМА «За заслуги», є «Почесним професором ДДМА» і внесений в «Книгу пошани ДДМА».

Анатолій Миколайович вирізняється вмінням не тільки чути, а й почути людину, яка прийшла зі своїми питаннями. Сво-



дженнями процесу підвищення структурної та хімічної однорідності великих сталевих зливок, а також із розробкою технології виготовлення виливків із високоцінного чавуну з кулястим графітом і отриманням біметалевих виливків.

Анатолій Миколайович – автор понад 270 наукових праць, у т. ч. більше 40 винаходів і патентів, 5 навчальних посібників і 2 підручників з грифом Міністерства освіти і науки України, близько 20 інших методичних посібників і вказівок. Результати його наукових розробок застосовуються на ряді промислових підприємств, а також у навчальному процесі в численних вищих навчальних закладах.

Обирався депутатом Краматорської міської ради. За багаторічну сумлінну працю та досягнуті успіхи Анатолій Миколайович нагороджений грамотою Міністерства освіти і науки України, грамотами та подяками міського голови Краматорська, числен-

ною працю, наполегливістю, честю, чесністю, безкомпромісністю і багатьма іншими високими людськими якостями він здобув повагу не тільки в нашому колективі, а й далеко за його межами. Фесенко А. М. має значний авторитет в Асоціації ливарників України, стояв біля витоків розробки меморандуму між завідувачами кафедрами ливарного виробництва України, був співорганізатором З'їзду ливарників України, який проходив у 2009 році в Краматорську. Є членом Правління Асоціації ливарників України.

Колектив Донбаської державної машинобудівної академії щиро вітає Анатолія Миколайовича з ювілеєм і бажає міцного здоров'я, любові, добробуту, сімейного щастя, щоб його оточували рідні й кохані люди, щоб у родині панували мир і благополуччя. Залишайтеся такою ж стійкою і іскрометною людиною!

COVID-У БОЯТИСЯ – З ДОМУ НЕ ВИХОДИТИ!

У ДДМА затверджені заходи й інструкція про забезпечення належних протиепідемічних заходів, спрямованих на запобігання ускладненню епідемічної ситуації внаслідок поширення коронавірусної хвороби. Так, відповідальною особою призначено начальника господарчого відділу Гайдука А.В. Уповноваженими особами за реалізацією порядку дій у випадку виявлення гострого респіраторного захворювання та організації дій і супроводження осіб із підозрою або виявленням COVID-19 призначені коменданти корпусів і коменданти гуртожитків.

Інструкція

про забезпечення належних протиепідемічних заходів, спрямованих на запобігання ускладненню епідемічної ситуації внаслідок поширення коронавірусної хвороби (COVID-19) у ДДМА

Загальні положення

1. Допуск студентів, викладачів і співробітників до приміщень Академії здійснюватиметься за умови використання засобів індивідуального захисту, а викладачі і співробітники, крім того, допускаються до приміщень після проведення термометрії безконтактним термометром.

2. Під час пересування приміщеннями Академії використання захисних масок є обов'язковим.

3. Захисні маски можуть

не використовуватися під час проведення занять у навчальних приміщеннях за умов дотримання дистанції між студентами 1,5 м.

4. Після кожного навчального заняття потрібно проводити провітрювання впродовж не менше 10 хвилин.

5. Пересування здобувачів освіти між аудиторіями повинно бути мінімізованим, зокрема, шляхом проведення занять впродовж дня для однієї і тієї ж групи в одній і тій самій аудиторії, застосування модульного підходу до організації вивчення дисциплін тощо.

6. Після проведення занять наприкінці робочого дня необхідно проводити очищення й дезінфекцію поверхонь, у тому числі дверних ручок, столів, місць для сидіння, перил, тощо.

Якщо в студента під час навчання з'явилися ознаки гострого респіраторного захворювання

1. Студент має одягнути маску. Викладач, який веде заняття, повинен викликати коменданта (уповноважену особу) і вивести студента з аудиторії. Викладач також доповідає про ймовірну хворобу декану факультету, на якому навчається студент.

2. Комендант відправляє студента з підозрою на хворобу додому з рекомендаціями звернутися за медичною допомогою, а в разі поганого самопочуття переводить студента до спеціально приміщення, що добре провітрюється, викликає швидку допомогу та інформує начальника навчального відділу.

3. У разі виявлення ознак

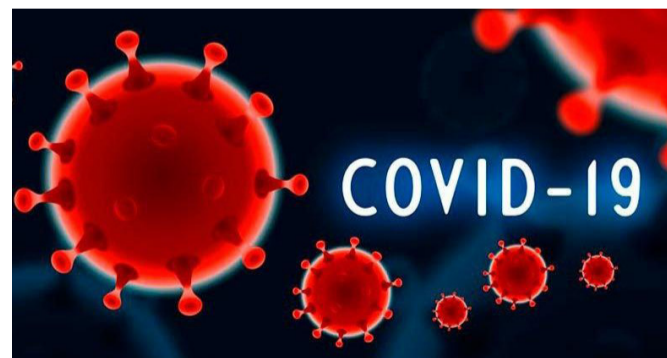
захворювання чи скарги у неповнолітньої особи спочатку інформуються батьки.

4. Медичний працівник ДДМА надсилає екстрене повідомлення форми 058/о про підозру на інфекційне захворювання до закладу громадського здоров'я та реєструє випадок у журналі реєстрації форми 060/о.

5. За розпорядженням декана факультету студентська група та інші особи, які перебували в контакті зі студентом, у якого підтверджено захворювання на COVID-19, не відвідують заняття та невідкладно звертаються за консультацією до медичного працівника.

6. У разі підтвердження випадку коронавірусної хвороби COVID-19 в одного зі студентів, усі інші студенти відповідної групи визнаються такими, що потребують самоізоляції, та повинні вживати заходів, передбачених галузевими стандартами у сфері охорони здоров'я.

Якщо ознаки гострого респіраторного захворювання виявлено в студента, який проживає в гуртожитку:



1. Комендант гуртожитку переводить студента до ізолятора. Студент має перебувати в ізоляторі щонайменше до отримання консультації медичного працівника.

2. Комендант забезпечує звернення студента за медичною допомогою до сімейного лікаря або виклик швидкої допомоги, попередивши медиків, що є підозра на COVID-19.

3. Комендант гуртожитку, який взаємодіє зі студентом, повинен постійно носити маску й дотримуватися дистанції.

4. Комендант гуртожитку та особи, які контактували з хворим, діють відповідно до попередньо рекомендованих кроків.

Якщо симптоми хвороби виявлено у виклада-

ча чи працівника закладу
1. Якщо ознаки захворювання виникли у викладача або працівника закладу під час роботи, слід відправити його додому з рекомендаціями негайно звернутися за медичною допомогою або за потреби викликати швидку допомогу.

2. Викладачі й працівники ДДМА та особи, які контактували з хворим, не виходять на роботу та невідкладно звертаються за консультацією до медичного працівника (сімейного лікаря).

Про всі випадки захворювань під час занять коменданти корпусів і гуртожитків негайно доповідають відповідальній особі начальнику господарчого відділу Гайдуку А.В.



«БРОНЗА» З ВІТЕРЦЕМ

Студент першого курсу спеціальності фізична культура і спорт Єлисей Яковлев узяв участь у чемпіонаті України з маунтбайку серед юніорів, що проходив у Харкові 18–19 вересня. Маунтбайк – вид спорту, що включає їзду на велосипеді бездоріжжям, зазвичай пересіченою місцевістю, за допомогою або спеціального обладнання гірського або гібридного дорожнього велосипеда.

Тож за першість у чемпіонаті змагалися більше 150 спортсменів майже з усієї України – Харківської, Полтавської, Київської, Луганської областей тощо. Донеччину представляли одразу дві команди. Єлисей у складі однієї з команд Донецької області в груповій гонці ХО виборов третє місце.

Спортсмен хлопцем захоплювався ще з дитинства: займався волейболом, футболом, греко-римською боротьбою, плаванням. П'ять років тому прийшов у велоспорт, ставши студентом училища олімпійського резерву в Бахмуті. За цей час Єлисей був учасником багатьох всеукраїнських змагань, де неодноразово посідав призові місця. У 2019 році за сумою двох гонок склав норматив у майстри спорту України з маунтбайку, посівши друге й перше місця на чемпіонатах України в Ужгороді

й Рівному відповідно. До речі, сім'я хлопця – переселенці з Донецька, і сестра Єлисея, теж спортсменка, є студенткою нашої Академії спеціальності ФКС, займається важкою атлетикою і дзюдо.

Єлисей виступає не тільки у маунтбайку, а ще й у таких видах спорту, як «трек» і «шосе», де теж робить успіхи. Хлопець уже став кандидатом в майстри спорту України з шосе.

Як же відбуваються тренування? Єлисей розповів, що велосезон триває з березня по вересень. У залежності від гонок, до яких готуються спортсмени, чергуються види тренувань, наприклад шосе, маунтбайк, роблять, як кажуть на сленгу спортсменів, «накат».

«З понеділка по п'ятницю – це звичайні тренування, – ділиться спортсмен. – Ранкове тренування – від 60 км і більше. По днях чергуються силові, швидкісні тренування, їзда на відрізках ділянок, поділ за часом. Увечері – так звана «закатка» 30 км, щоб не було крепатури в м'язах. У суботу й неділю найжорсткіші тренування – від 100 км, може бути й 150–200 км за день». Цікаво, що 130 км спортсмени проїжджають десь години за чотири.

Єлисей розповів, що дуже хоче

взяти участь у світовому чемпіонаті з маунтбайку. «Щоб потрапити туди, потрібно ставати сильнішим і своїми результатами показувати, що ти гідний виступити на міжнародних змаганнях», – наголосив спортсмен.

На питання, чи хотів би він узяти участь у відомій велогонці «Тур де Франс», відповів чесно,



що в будь-якому випадку так, але серце лежить саме до маунтбайку. «У шосейній гонці ти йдеш «на зношування». Шосе, пекло, ще й падати неприємно, – усміхається Єлисей. – Звичайно, бувають і травми, за 5 років їх було чимало».

Ще спортсмен зауважив, що велоспорт насправді недешевий вид спорту. Єлисей велосипедом забезпечує училище олімпійського резерву, де він зараз має статус члена обласної команди. «Хороший велосипед для гонки коштує десь 80 тис. грн, плюс витрати на розхідні матеріали – ланцюги, перекидання, зірки, які за сезон треба змінювати три рази, – а це більше 60 тис. грн на один велосипед», – нарікає спортсмен.

Зараз Єлисей готується до чемпіонату України, що повинен проходити в Чернівцях. Та якщо місто не вийде з «червоної» зони й змагання відмінать через пандемію, то наступний чемпіонат буде вже в новому сезоні.

«Розвиватися потрібно завжди, не важливо, скільки тобі років і у якій сфері, – завершує спортсмен. – У найближчому майбутньому хотів би спробувати себе у волейболі в професійному плані».

Вікторія Лебединська



ВІТАЄМО ПРИЗЕРІВ ЗМАГАНЬ

З 17 по 19 вересня в Бахмуті відбувся чемпіонат Донецької області з важкої атлетики серед жінок і юніорів (до 23 років). У змаганнях узяли участь понад 100 спортсменів.

Академію представляли студенти групи ФКС-20-2 Анастасія Рибалка (вагова категорія 64 кг) і Ярослав Тимченко (вагова категорія 81 кг), які посіли II і III місця із сумою двоборства 106 і 220 кг відповідно.

Кафедра фізичного виховання і спорту, СК «Промінь» ДДМА



ЯКИХ ЗМІН І ЗА ЧИЇ КОШТИ ЗАЗНАЛО МІСТО КРАМАТОРСЬК ЗА ОСТАННІ 6 РОКІВ

Часто напередодні виборів із певною категорією людей трапляються непередбачені зміни. Раптом вони починають задувати, які ж добрі справи і для яких людей робили останні 4–5–6 років (у залежності від каденції). А інколи буває і не дуже добрі, інколи і не дуже для людей. У цієї групи осіб зникає відчуття небаченої сили, яка, на їхню думку, тільки їм надасть змогу вирішити ті питання, які за останні кілька років вони чомусь не змогли вирішити. І ті, хто був до них, теж не могли. Таких груп безліч, і кожна з них упевнена, що тільки їхня каста є носієм цієї загадкової «сили». Принаймні так вони розповідають електорату.

Але одна справа – обіцяти людям, що будеш робити (у разі своєї перемоги), і геть інша справа – намагатися присвоїти собі вже здобуті кимось досягнення. Або ж нав'язати себе, як спонсора якогось проєкту. Аби електорат не вісся на такого роду та інші різноманітні спекуляції, ми починаємо цикл статей у цій рубриці. У першій із них ми пригадаємо, які зовні помітні досягнення були здобуті в Краматорську за останні 6 років і за чий кошти це було зроблено.

Міські парки культури та відпочинку. Із трьох парків міста були покращені сад Бернацького та парк ім. О. Пушкіна. Старий розкуйовджений асфальт доріжок було змінено місцями на новий, місцями на яскраву плитку. Приведені до ладу бордюри, закладено новий фонтан (парк Пушкіна), відновлено освітлення, започатковано набережні на річках Казенний Торець і 2-а Біленька (сад Бернацького), зроблено велодоріжки. Призначення «культури та відпочинку» нарешті стало не просто назвою для цих місць. Зроблено за рахунок обласного бюджету.

Сквери. Найпершим у цій «рубриці» було створення скверу на вул. Б. Хмельницького (між бул. Машинобудівників та вул. Академічною) за кошти обласного департаменту екології. Незважаючи на малі розміри, скверик приваблює своєю романтикою: зручне місце розташування, затишна спокійна атмосфера.

Наступною новинкою став сквер Матері по вул. М. Приймаченко. Дякувати за цю пошану мамам треба програмі «Громадський контроль». Пам'ятник для скверу виготовив НКМЗ (Новокраматорський машинобудівний завод).

Ще однією заслугою заводу-гіганта є будівництво скверу Машинобудівників (вул. Я. Мудрого, у дворі «Китайської стіни»). Крім альтанок та дитячих майданчиків, сквер може похизуватися безліччю спортивних майданчиків для різних видів занять.

Будується за кошти міського бюджету сквер ім. К. Скрябіна в мікрорайоні Лазурний (у народі «Чорнобиль»).

Серед старих скверів дочекалися реконструкції «Лабіринт», сквер афганців, сквер Профспілок. Назва «Лабіринт»

для першого з них уже не зовсім актуальна, оскільки кущі, через які сквер і отримав від містян таку назву, були викорчовані. На заміну їм висадили квіти та провели освітлення між тротуарами для прогулянок. Головним досягненням була заміна асфальту на новеньку плитку. Інші два сквери й досі на реконструкції, за рахунок бюджету міста Краматорська.



Площа Миру. Окремої згадки заслуговує центральна площа північної столиці Донбасу. Демонтаж постаменту В. Ульянову, заміна старого фонтана на два нових, засадження квітами, установлення нових ліхтарів, але головною прикрасою стала плитка. Відчуття – ніби знаходишся не на площі на свіжому повітрі, а у якійсь незрівняній залі мармурового палацу. Але, на жаль, територія була трохи зменшена за рахунок збільшення проїжджої частини. Уперше з часу визволення міста ввечері на площі стало помітно таку безліччю народу: старі, молоді, із дітьми. Дякувати за

цю «візитку» Краматорська треба Донецькій ОДА (облдержадміністрації). Окрім зовнішніх змін відбулися зміни технічні – налагоджено водозлив та удосконалена подача електроенергії в дні великих свят.

Місця дозвілля. Було реставровано БК ім. Л. Бикова (мікрорайон «Старе місто») та відправлено на капітальний ремонт БК «Будівельник» – кошти місь-

наш облцентр «Клубу підприємців Краматорська». На свої гроші місцеві бізнесмени створили культурну композицію «Відлуння Скіфії» у сквері Профспілок, пам'ятник козаку Мамаю у сквері ім. Т. Шевченка, комплекс скульптур «Народжені в Україні» – про видатних українських митців у сквері «Лабіринт».

Житлово-комунальні та інші категорії. До ювілею міста міськрадою були відновлені фасади центральних будинків Краматорська. НКМЗ ініціював установлення «критих» зупинок на багатьох ділянках міста. Завдяки Програмі розвитку ООН були надані кошти для модернізації фільтрувальної станції. Обласна влада не лишила осторонь і місцевих водіїв – багато доріг центру та приміських селищ було відновлено.

На кошти фонду Європейського Союзу «Східне партнерство» були відремонтвані гуртожитки для переселенців (вул. Уральська, вул. Назаренко, вул. Рибінська). Ще один такий гуртожиток на вул. Абая (селище Біленьке) відреставрований за рахунок коштів Європейського інвестиційного банку (за сприяння проєкту розвитку ООН).

Відбувається термомодернізація шкіл і дитсадків усіх районів міста, удосконалюються системи зовнішнього освітлення, ремонт мостів, підземних переходів та багато чого, на що виділені гроші обласного бюджету.

Це лише якась частина того, що було зроблено за ці 6 років української влади. За цими даними ми в змозі об'єктивно оцінити, хто робив щось корисне для міста й наскільки робив. Це і є найкраща передвиборча агітація перед майбутніми місцевими виборами, яка показує, хто займався популізмом і присвоював собі чужу славу, а хто мовчки виконував свою роботу. Клані, які при владі в Краматорську із часів Союзу (СРСП) не робили майже нічого для розвитку міста, а за останні 6 років спромоглися лише на кілька капіталовкладень. Тож чому в їхній політиці та діяльності має раптом щось змінитися в разі перемоги на виборах? Вирішувати краматорцям.

Іван Петренко

P.S. У наступному номері ми опублікуємо критерії, за якими необхідно обирати мера й депутатів міської ради.

БУДУТЬ ВИБОРИ У НАС

ПРО ЗАБОРОНУ ПОЛІТИЧНОЇ АГІТАЦІЇ В ЗАКЛАДАХ ОСВІТИ

До Міністерства освіти і науки України надходить інформація щодо залучення учасників освітнього процесу до участі в акціях і заходах окремих політичних партій та поширення в закладах освіти партійної та виборчої агітації.

Одним із принципів освіти в Україні є її незалежність від політичних партій, громадських і релігійних організацій.

Відповідно до статті 31 Закону України «Про освіту» політичні партії (об'єднання) не мають права втручатися в освітню діяльність закладів освіти.

У закладах освіти забороняється зберігання, розміщення, розповсюдження реклами, плакатів, подарунків, стендів, листівок, аудіо- чи відеоматеріалів, інших матеріальних чи нематеріальних об'єктів (крім підручників), які містять:

- найменування чи символіку політичних партій (об'єднань), громадських чи благодійних організацій, назва чи символіка яких співзвучні з назвами та символікою політичних партій (об'єднань);

- зображення, прізвища, імена та по батькові осіб, які є членами (учасниками) чи засновниками політичних партій (об'єднань), громадських чи благодійних організацій, назва чи символіка яких співзвучні з назвами та символікою політичних партій (об'єднань);

- зображення, прізвища, імена та по батькові виборних осіб та осіб, уповноважених на виконання функцій держави або місцевого самоврядування.

Зазначена заборона не розповсюджується на офіційне листування, реалізацію освітньої програми закладу освіти та у випадках, передбачених виборчим законодавством.

МОН звертає увагу щодо недопущення неправомірного використання приміщень закладів освіти для ведення політичної агітації.

«ЩО? ДЕ? КОЛИ?»: ІГРИ ВІДКРИТТЯ СЕЗОНУ

19 вересня в Донбаській державній машинобудівній академії відбувся перший у новому сезоні турнір Клубу інтелектуальних ігор – «Краматорський майданчик» етапу міжнародного чемпіонату з гри «Що? Де? Коли?» під назвою «Ліга старту. Епізод XVII». Авторська група підготувала пакет із 36 вельми цікавих питань, причому тільки 6 виявилися складними для всіх наших команд.



Древні греки

Довгоочікуваний після довгої перерви «очний» турнір зібрав 6 команд двох навчальних закладів – ДДМА

і школи-ліцею № 8. У першому ж («київському») турі стало зрозуміло, що боротьба в сезоні буде неабиякою:



Воронка ентропії

хоча перший рядок із 8 відповідями відразу очікувано посіли досвідчені «Древні греки» (СА-18-1, СА-19-маг, КН-19 маг, СА-20-маг ДДМА), на другому із 6 очками розмістилася «Воронка ентропії» (2-й прискорений курс ДДМА), а ось третій результат (4 відповіді) показали «Кактуси» (11-класники школи-ліцею № 8). Другий тур та-



СА-ІСТ-19

кож завершився перемогою «Древніх греків» (9), але на друге місце вийшли «Кактуси» (7), а на третє (5) – «Повелителі часу» (10-класники школи-ліцею № 8). Найскладніший третій тур став, по суті, «туром однієї команди» – у «Древніх греків» – 6 відповідей, у інших – від 1 до 2.

У підсумку чемпіон ігор відкриття сезону із 23 очками стали «Древні греки», на другому місці – «Кактуси» (13). Усього на одне очко менше у «Воронки ентропії».

Олександр Мельников

Місце – Команда – Капітан – Звідки – Очки

1-е місце – Древні греки – Софія Баган – ДДМА – 23

2-е місце – Кактуси – Олександр Дмитренко – ШЛ № 8 – 13

3-е місце – Воронка ентропії – Аліна Григор'єва – ДДМА – 12

4-е місце – Королі часу – Анастасія Ніконова – ШЛ № 8 – 9

5-е місце – СА-ІСТ-19 – Олексій Закабула – ДДМА – 5

6-е місце – Лютики – Євген Мінаков – ШЛ № 8 – 3

Офіційні підсумки «Ліги старту. Епізод XVIII» будуть підведені приблизно через місяць – стежте за нашою інформацією в соціальних мережах. До зустрічі на другому етапі в жовтні!

ЩО ПОДИВИТИСЯ

«КРАСУНЯ»

У наш час молодь уже не хоче звертати увагу на старі фільми, бо сам прекрасно знаю, що в таких кінострічках не дуже часто зустрінеш яскраву картинку і взагалі якийсь екшен – це єдине, що зараз цікавить молодь. Але нещодавно на просторах інтернету я натрапив на фільм «Красуня» 1990 року. Я, зазвичай, не дивлюся фільми, зняті раніше 2000-х років, але



для цього фільму зробив виключення. А допомогла мені Джулія Робертс у головній ролі, яка грає жінку легкої поведінки – Вів'єн.

Головна героїня опинилася у скрутному становищі, їй ледве вистачає грошей на нормальне життя: старе взуття, сукня, яка вже одягалася мільйони разів, одним словом – виживання. Волею випадку, успішний бізнесмен Едвард Льюїс, який спеціалізується на придбанні проблемних компаній та їхньому продажу части-

нами, під час своєї ділової поїздки до Лос-Анджелеса на одній із вулиць зустрічає Вів'єн. Він винаймає дівчину на тиждень для того, аби вона супроводжувала його під час різноманітних світських заходів.

Спочатку Вів'єн було важко в новому середовищі, бо вона навіть не знала, як поводити себе за столом та звичайних правил етикету, а люди ставилися до неї зверхньо, навіть із відразою. Але як тільки вона придбала новий одяг, усім одразу стали цікавими її особистість і її життя. Фільм пронизаний іронією і висміюванням зверхності так званого вищого світу, де не важливо, яка в тебе «начинка», важлива тільки «обгортка».

Не варто забувати, що цей фільм знято в часи, коли всім потрібно було вірити в казку. Вів'єн не була повією, це дівчина, яка виживала. І таких тоді були тисячі, і кожній потрібна була надія, що все може закінчиться добре. Хоча сьогодні реалії набагато кращі, ніж тоді, але цей фільм не тільки показує нам картину жахливого життя, а й вчить нас, чоловіків, як правильно поводити себе з жінками, незалежно від їхнього життєвого статусу.

Олексій Лаврищев



МАМО-МАМО, Я СТУДЕНТ!

До Дня міста для першокурсників навчальних закладів Краматорська провели Церемонію посвяти в студенти. 24 вересня в парку «Ювілейний» 7 команд, серед яких і команда нашої Академії, змагалися у квесті, складаючи «екзамени та заліки».

Кожна команда мала по черзі проходити всі випробування, заробляючи бали та наближаючись до розплутування загадки, щоб врешті-решт написати «дипломну роботу».

Організатори свята – Управління з гуманітарних питань і Молодіжна рада Краматорська спільно зі студентським самоврядуванням ДДМА здивували учасників різноманітним локацій, кожна з яких відповідала «екзамену» або «заліку»

та перевіряла команди на ерудованість, спритність та гнучкість, а також на вміння працювати в команді. За підсумками квесту перемогу здобула команда ДДМА, друге місце – команда ДНМУ, третє – ДонНАБА.

Учасники заходу отримали велику кількість задоволення, доклали максимум зусиль і чесно здобули свої винагороди. Для когось випробування здалися занадто важкими, а хтось дуже просто проходив їх одне за одним, але всі залишилися задоволеними. Сподіваємося, що навчання першокурсників буде таким же легким та цікавим, а сесія пройде без перепадів.

Данило П'янов

«БАБИ ДУРИ», АБО ЧОМУ ПО-ДУРНОМУ ВИГЛЯДАЄШ САМЕ ТИ

«Усі чоловіки дурні. Вони не здатні приймати раціональні рішення, робити нові винаходи або керувати. Призначення чоловіків – сидіти вдома з дитиною та готувати жінці борщ». Звучить безглуздо, начебто з паралельного всесвіту, чи не так? А тепер замість чоловіків уявіть жінок. «У такому разі все вірно. Так і повинно бути» – хочете ви сказати? Не поспішайте.

Багато людей вважають, що жінки отримали всі права, які можливо, та навіть більше! Але реальний досвід жінок та статистика говорять протилежне.

У школах діти й досі вивчають твори, у яких жінки представлені тільки як матері, сестри або кохані. Коли говорять про видатних учених, зазвичай не згадують жінок. Тому дівчата починають уважати, що їхня доля – чекати свого відважного парубка та кохати його до самої смерті,

а хлопці цю думку підтримують.

Нас запевняють, що існують «жіночі» та «не жіночі» професії. Ще й досі говорять: «Хочете рівних прав? Йдіть у шахтарі або на завод!» Але жінки вже давно опанували ці професії.

У політиці також не бачать жінок. Але тенденція покращується. Якщо на початку 90-х у Верховній Раді було тільки 2,5 % жінок, то з 2019 року та дотепер – 20,6 %.

Та що б було, якби дівчата мирилися з таким станом? Продовжували сприймати сексизм за правду та не протидіяли жахливим стереотипам? У нас не було би стільки важливих речей! Наприклад, хімотерапії, яку вперше застосувала Джейн Райт. Для автомобілів не було би «двірників», які винайшла Мері Андерсон, та обігрівача, який не давав водіям мерзнути, знайдений Маргарет Вілкокс.

Любі мої програмісти, чи знали ви, що перша текстова комп'ютерна

програма була написана Адою Лавлейс? Що перший компілятор був створений Грейс Гоппер? Я вам більше скажу! Дев'ять мов програмування були винайдені жінками: британка Кетлін Бут створила ARC-асемблер, українка Катерина Ющенко створила Адресну мову програмування, Грейс Гоппер разом із іншими членами CODASYL створили COBOL, Джин Саммет – FORMAC, Сінтія Соломон разом із своєю командою створили Logo, Барбара Лісков – CLU, Адель Голдберг із командою створили Smalltalk, Софі Вілсон – BBC BASIC, Крістін Паулін-Морінг із командою створили Соq.

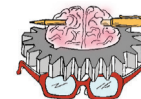
«Жінкам не можна в точні науки!» Та що ви кажете. Марія Склодовська-Кюрі відома завдяки відкриттю та дослідженню радіації. Марія Гепперт-Маєр відкрила оболонкову модель ядра атома. А Філіс Фраєр знайшла докази існування в космічному випромінюванні еле-



ментів, які важчі за гелій. Що ж, ці жінки говорять вам: «Потримай моє пиво».

А як щодо речей, якими ми користуємося в повсякденному житті? Часто купуєте щось у паперових пакетах із квадратним дном? У 1868 році Маргарет Кнайт винайшла машину, що складала та склеювала пакети, щоб вони мали такий вигляд. Мрієте про посудомийну машину? Її сконструювала Джозефіна Кокрейн разом із Джорджем Баттерсом. Одну з перших форм канцелярського коректора, який іноді можна випросити в однокласників, винайшла Бетт Грем.

УМНИКИ И УМНИЦЫ



«ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»

Ответы на вопросы из прошлого номера.

Вопрос 1. Мишель Пастуро пишет, что полосы часто символизируют чистоту. Продукция одной компании, вышедшая в 1960-х годах, была полосатой и ориентирована на детей. Эта продукция была необычной для того времени, потому превращала процесс в подобие игры и быстрее расходовалась. Назовите эту продукцию двумя словами.

Ответ: зубная паста.

Комментарий: до этого зубная паста была одного цвета. Детям понравившись полоски, выходящие из тюбика, этот процесс их завораживал, поэтому они старались выдавливать побольше пасты.

Автор: Сергей Терентьев, Санкт-Петербург.

Вопрос 2. Поэтесса Рената Муха вспоминает, как ребёнком пожаловалась маме. На что та ответила, что ничем не может помочь, нужно подрасти и выйти замуж. На что именно пожаловалась Муха?

Ответ: на свою фамилию.

Комментарий: выйдя замуж, Муха взяла фамилию Ткаченко

Автор: Константин Науменко, Киев.

Вопрос 3. Отец, увидев Джульетту после расставания с Ромео, сравнивает дочь с НИМ. Самый известный веронский ОН был соединён с одним из расположенных за городом холмов. Что такое ОН?

Ответ: фонтан.

Комментарий: отец говорит: «Что, девочка-фонтан, ты вся в слезах?» В 1368 году фонтан был открыт на главной площади, когда в Верону провели новый водопровод из источников Лори с холмов Авезы за 15 км от центра города.

Автор: Константин Науменко, Киев.

Продолжаем публиковать избранные вопросы с «Лиги старта. Эпизод XV».

Вопрос 1. В ранних выпусках КВН команды, часто шутившие на запрещенные темы, могли показаться самыми успешными. Дело в том, что невыгодные шутки скрывались ИМИ. Назовите ИХ.

Вопрос 2. Знакомая нам кобура револьвера, позволяющая быстро извлекать пистолет, появилась лишь в середине прошлого века. Изготавливать такие модели начали по поступавшим из НЕГО заказам. Назовите ЕГО словом с удвоенной согласной.

Вопрос 3. В стихотворении Кольриджа «Подарок на память» рыцарь перед смертью срывает ИХ и дарит даме. Благодаря этому стихотворению в английском языке укоренилось ИХ нынешнее название. Назовите ИХ.

Александр Мельников,
председатель Клуба
интеллектуальных игр ДГМА

Відчуваєте, який великий внесок зробили жінки в різних сферах? А це ще не всі імена, та, на жаль, не про всіх відомо, бо деякі чоловіки крали роботи знайомих жінок та видавали за свої.

Жінкам говорили та все ще говорять дурниці про інтелект, який магичним чином чомусь пов'язаний із формою статевих органів.

Уже 21 століття, йде швидкий технічний прогрес, а прогрес у головах та ставленні одне до одного в нас і не відчувається. Тож нумо вдосконалювати себе не тільки в професійній сфері, а й у соціальній.

Ксенія Єрмакова

Газета «Академія»

Засновник і видавництво: ДДМА

Випускається з 17 грудня 1999 р.

ДЦ 1492 від 10.12.99

Головний редактор: В. Медведєв

Адреса засновника, видавництва та редакції:

84313 м. Краматорськ, вул. Академічна, 72,

ауд. 1411, тел. (0626) 41-81-20

E-mail: gazeta@dgma.donetsk.ua

Сайти: <http://www.dgma.donetsk.ua/publish/np/>,

Логотип газети за ескізом Т. Лук'янової

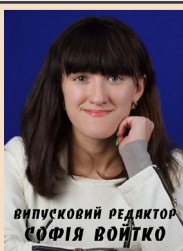
ВІПУСКОВИЙ РЕДАКТОР
СОФІЯ ВОЙТКО

Фото: В. Медведєв, В. Лебединська

С. Хряков, А. Тищенко

Літературні коректори:

О. Дудченко, В. Лебединська

Верстка і комп'ютерний набір:

А. Капелешук, В. Лебединська

Над номером працювали:

В. Лебединська, В. Петрунтя, В. Шелест, М. Дзюба

Точка зору авторів

не завжди поділяється редакцією.

Відповідальність за достовірність

інформації несе автор.

Редакція зберігає право літературного

редагування і скорочення.

При використанні матеріалів посилання

на газету "Академія" обов'язкове.