

**«Я жива! Я буду вічно жити!»**



*В історії кожної нації є особистості, унікальні своєю багатогранністю, призначення яких – осмислювати історичне минуле й прокласти шлях у майбутнє. До таких видатних постатей українства належить легендарна поетеса, публіцист, мислитель і громадський діяч, велика жінка України Леся Українка – Лариса Петрівна Косач.*



*Народилася вона 25 лютого 1871 р. в м. Новограді-Волинському. Її життя і творчість припадають на кінець XIX – початок XX ст. – епоху, коли заново осмислювалася історія нашого народу, коли український національний рух набирив нових сил, набував організованого політичного характеру. Корені Лесі Українки глибокі. Родина Косачів відома ще від XIV ст. у Боснії на узбережжі Адріатики, а також від часів козацтва. Козацьким нащадком був батько Лесі Українки – Петро*

*Антонович Косач. Він здобув вищу освіту в Петербурзькому університеті, звідки його виключили за участь у демонстраціях, а згодом – у Київському, де познайомився з відомими українськими діячами М. Старицьким, М. Лисенком, М. Драгомановим та його сестрою Ольгою Драгомановою (Оленою Пчілкою), з якою згодом одружився.*

*Світогляд Лесі Українки та її творчість формувалися під впливом особливостей епохи та суспільного розвитку України кінця XIX – початку XX ст. Становленню Лесі Українки як непересічної особистості та громадянина з визначеними життєвими позиціями і розумінням тенденцій історичного розвитку суспільства сприяли сімейне виховання, освіченість, оточення, а також народна творчість, подорожі по Україні та за кордон.*

*1884 р. в журналі «Зоря» з'являються перші вірші, а також псевдонім Леся Українка. Перша збірка творів «На крилах пісень» вийшла 1893 р. у Львові.*

*Від 1886 до 1907 рр. Леся Українка була активним членом українських революційних гуртків і партій. Її участь в Українській соціал-демократичній спілці й пізніше розчарування в соціал-демократичному русі через ігнорування російськими соціал-демократами національних прав українського народу, впровадження політики русифікації в Україні сприяли критичному перегляду та зміні своїх попередніх поглядів на користь національної ідеї.*

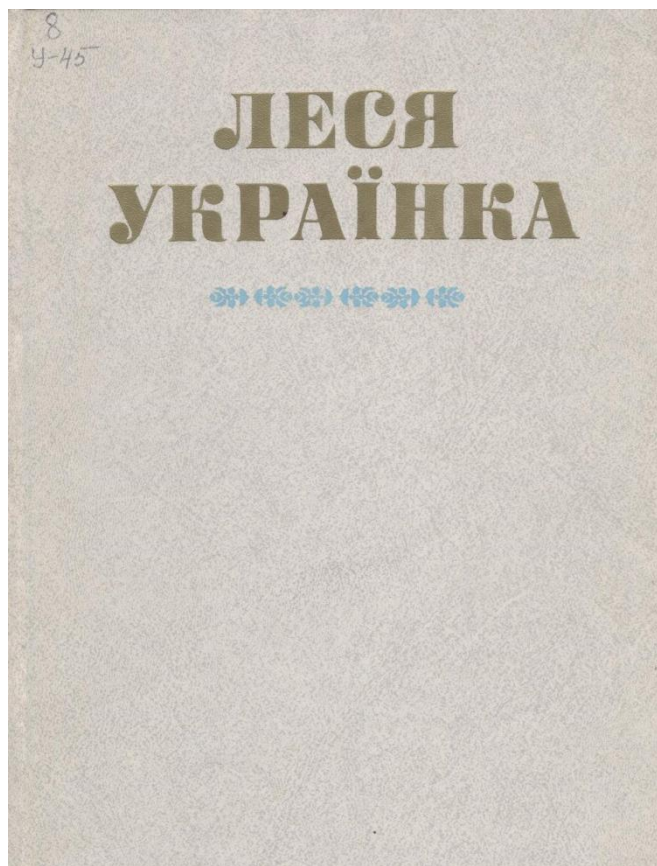
*Письменниця глибоко любила Україну, знала духовні цінності українського народу, з котрих найвище ставила мову, культуру, звичаї: низка збірок народних*



*пісень, записаних Лесею Українкою має велике значення для дослідження історії народних традицій, побуту і фольклору. Зверненню її до проблем вітчизняної історії сприяла також і розробка на межі століть наукового підґрунтя історії України як історії українського народу, української нації.*

*Тяжка 30-річна хвороба надто рано обірвала життя Великої Жінки України. Померла Леся Українка 1 серпня 1913 р. в м. Сурамі (Грузія), похована на Байковому кладовищі в Києві між могилами батька і брата Михайла.*

*З українськими письменниками, 1903 р.*



Українка Л. Твори : в 4-х томах. Т. 1. Поетичні твори. – Київ : Дніпро, 1981. – 544 с.

*Кільк. прим.: 1 (Абонемент художній - 1)*

*Долі великих ваблять  
здатністю вбирати прагнення,  
радощі й болі поколінь,  
одержимістю служіння народові.  
Простежуємо їхні шляхи,  
переймаємо їх досвід, щоб  
якнайповніше віддати себе справі, до  
якої покликані.*

*Том склали вірші й поеми Лесі  
Українки, написані в різні роки.*



Українка Л. Твори : в 4-х томах. Т. 2. Драматичні твори. – Київ : Дніпро, 1981. – 528 с.

*Кільк. прим.: 1 (Абонемент художній - 1)*

*Том склали драматичні твори  
1905-1909 рр.: «Осілля казка»  
фантастична драма, «Касандра»  
драматична поема, «Руфін і  
Прісцилла» драма в 5-ти діях, «У  
пущі» драматична поема.*



**Українка Л. Твори : в 4-х томах. Т. 3. Драматичні твори. – Київ : Дніпро, 1982. – 432 с.**

*Кільк. прим.: 1 (Абонемент художній - 1)*

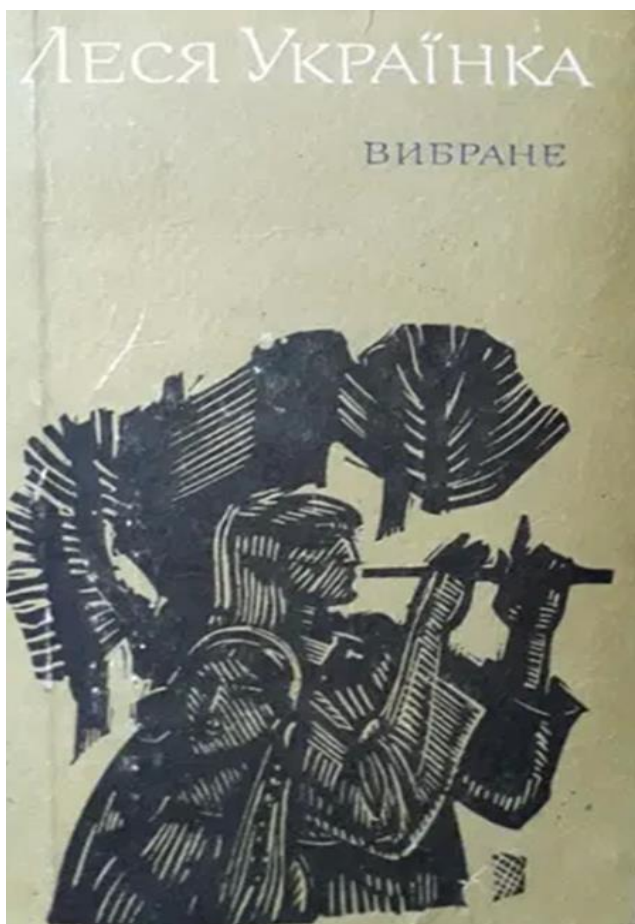
*Том склали драматичні твори 1909-1913 рр.: «На полі крові» драматична поема, «Лісова пісня» драма-феєрія в 3-х діях, «Адвокат Мартіан» драматична поема, «Камінний господар» драматична поема, «Оргія» драматична поема.*



**Українка Л. Твори : в 4-х томах. Т. 4. Оповідання. Статті. Листи. – К. : Дніпро, 1982. – 438 с.**

*Кільк. прим.: 1 (Абонемент художній - 1)*

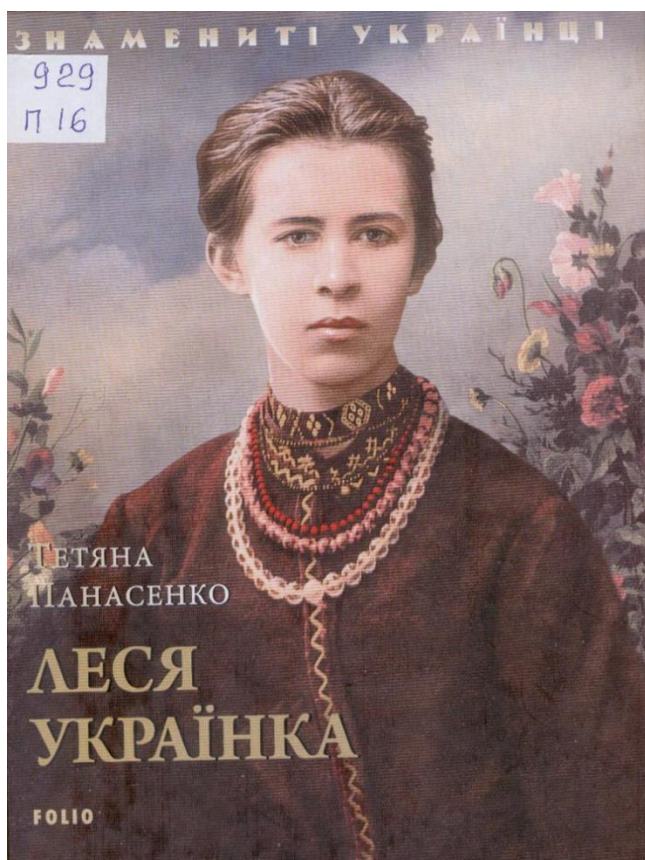
*У томі вміщено оповідання, статті та листи поетеси. Оповідання: «Одинак», «Над морем», «Приязнь». Листи до свого брата М. Косача, до матері та сестри О. Косач, до своєї подруги О. Кобилянській, до І. Франка.*



Українка Л. Вибране. Поезії, поеми, драматичні твори. – К. : Дніпро, 1977. – 639 с.

*Кільк. прим.: 1 (Абонемент художній - 1)*

*До книги ввійшли кращі твори видатної української поетеси. Поезії, поеми та драматичні твори Лесі Українки перейняті волелюбними мотивами, щирими почуттями до трудового люду, вони кличуть на боротьбу за краще майбутнє.*



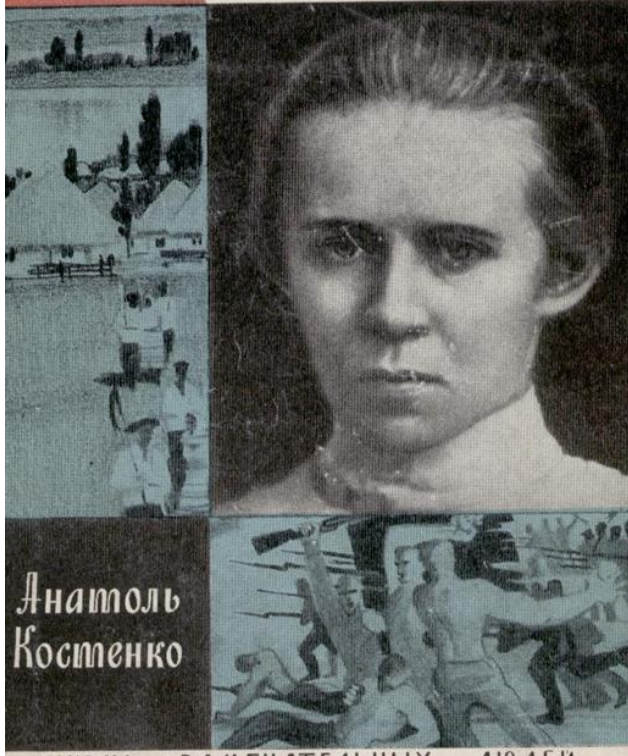
Панасенко Т. Леся Українка. – Х. : Фоліо, 2019. – 123 с. - (сер. Знамениті українці)

*Кільк. прим.: 3 (Абонемент науковий - 3)*

*Леся Українка – славетна українська письменниця, геніальна поетеса і драматург, перекладач і культурна діячка. Багато її творів визнані шедеврами світової літератури. Перший свій вірш вона склала у дев'ять років, останній – у 40. Усього Леся Українка написала близько 270 віршів, а ще поеми і віршовані драматичні твори. Її ставлять в один ряд із геніальним*

*Тарасом Шевченком та Іваном Франком.*

K72  
**ЛЕСЯ УКРАЇНКА**



ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ

Костенко А. И. Леся Украинка / пер. с укр. – М. : Мол. гвардия, 1971. – 352 с. - (Жизнь замечательных людей) Кільк. прим.: 1 (Абонемент науковий - 1)

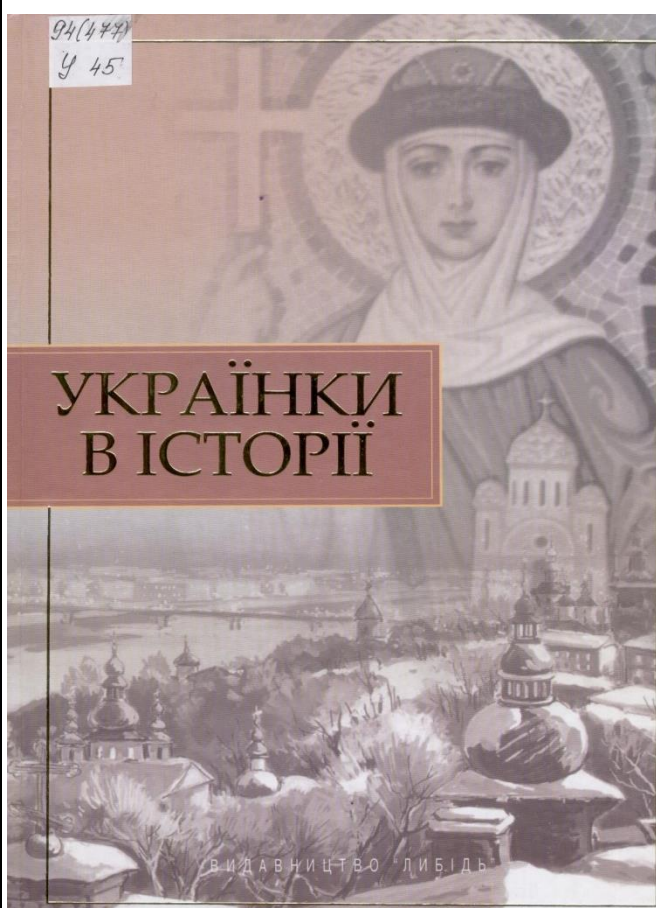
*Документально-художня книга Анатолія Костенка "Леся Українка", яка пропонується читачеві, на підставі великого мемуарного, епістолярного та архівного матеріалу розкриває чарівний образ поетеси, розповідає про багатостраждальне й славне життя великої дочки українського народу. З творчістю Лесі Українки пов'язані кращі традиції української літератури. Її пристрасна проповідь справедливості і людської гідності дозволяє з благоговінням назвати її поезію безсмертним скарбом і гордістю людства.*

**ЛЕСЯ  
УКРАЇНКА**



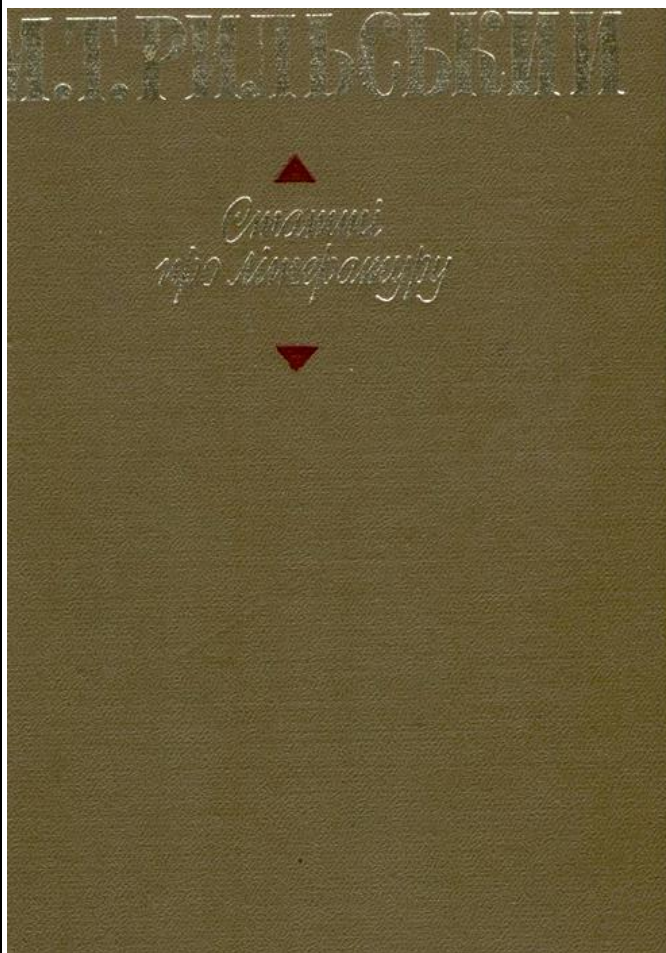
Леся Українка. Життя і творчість у документах, фотографіях, ілюстраціях : альбом / авт.-упор. М. В. Гуць, Н. Л. Россошинська. – 2-ге вид., доп. – К. : Рад. шк., 1986. – 287 с. Кільк. прим.: 1 (Абонемент науковий – 1)

*Книга містить документи, фотографії, ілюстрації, уривки з художніх та публіцистичних творів і листів Лесі Українки, висловлювання про її творчість відомих письменників і дослідників та інші матеріали про її життя і творчість. Книга розрахована на вчителів, студентів і шанувальників творчості Лесі Українки.*



**Багаліка Ю. Леся Українка: погляд із ХХІ століття // Українки в історії. – К., 2004. – С. 182–186. Кільк. прим.: 5 (Абонемент науковий - 5)**

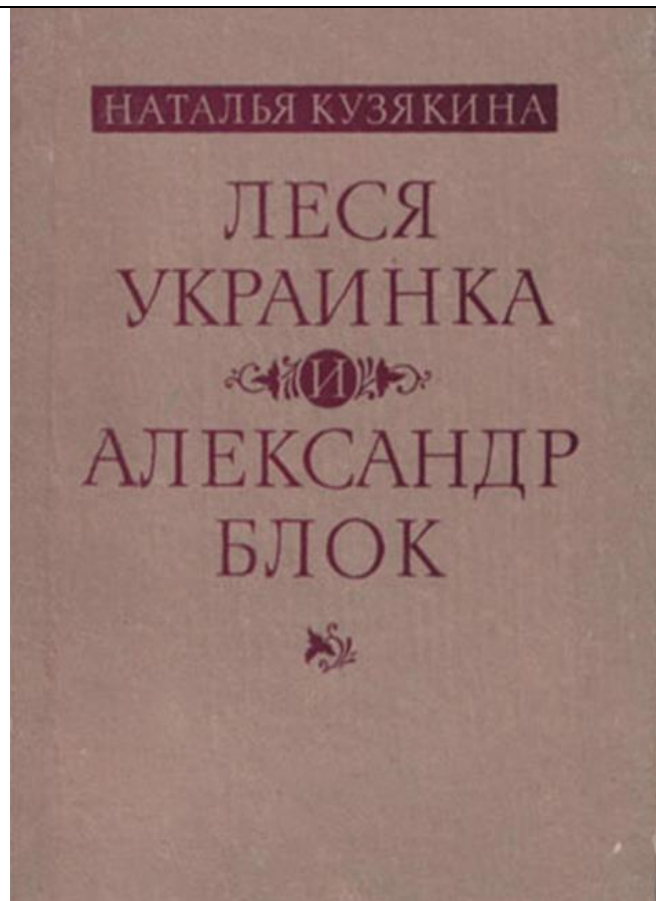
*Протягом усього свого творчого шляху дивилась письменниця на поезію, як на зброю, і розуміла покликання своє: поезією-зброєю служити боротьбі за соціальне і національне визволення народу.*



**Лірика Лесі Українки // Рильський М. Т. Статті про літературу. - К., 1980. – С. 250–273. Кільк. прим.: 1 (Абонемент науковий - 1)**

*Леся Українка увійшла в історію літератури головним чином як автор драматичних творів і поем. Виступила вона, однак, на літературному терені як поет-лірик. І на протязі всього свого недовгого, героїчного життя весь час зверталася до лірики, бурхливо і неухильно піднімаючись на вершини, надзвичайно віддалені від перших дитячих спроб, у яких віддала свою данину сентименталізму, що*

*панував тоді в українській літератури. Але й ті спроби були позначені рисами справжнього таланту.*



Кузякина Н.Б. Леся Українка и Александр Блок: лит.-критич. очерк. – К. : Рад. письменник, 1980. – 167 с.

Кільк. прим.: 1 (Абонемент науковий - 1)

*Імена Лесі Українки та А. Блока відзначають вершинні явища української та російської поезії початку ХХ століття. У книзі розглядаються загальні тенденції їхньої творчості і принципові відмінності формування поетичних індивідуальностей, народжені обставинами і характером сучасного їм життя. Близькість проблематики і творчих пошуків обох художників детально ілюструється на прикладі їх*

*драматургічних творів.*



Українка Л. Лесная песня : лирика и драматические произведения / пер. с укр. – М. : Худ. лит-ра, 1988. – 399 с.

Кільк. прим.: 2 (Абонемент художній - 2)

*До видання увійшли вибрані вірші, поеми та драматичні твори Лесі Українки (справжнє ім'я Лариса Петрівна Косач, 1871–1913) — геніальної поетеси і драматурга, чий твори стали класикою української літератури. За словами М. Стельмаха, «колискою самобутньої поезії й драматургії Лесі Українки були зелені низинні ліси Волині, розвоєм поезії і драматургії Лесі Українки стала вся наша планета*

*сподівань, бо до верхів'я людського духу сягнуло нетлінне слово творця!».*